

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

学校名	仙台デザイン専門学校
設置者名	学校法人 北杜学園

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
文化・教養 専門課程	グラフィックデザイン学科 グラフィックデザインコース	夜・通信	2,136	160	
	グラフィックデザイン学科 WEBデザインコース	夜・通信	2,229	160	
	グラフィックデザイン学科 メディアイラストコース	夜・通信	2,106	160	
	グラフィックデザイン学科 絵師&コミックイラストコース	夜・通信	2,190	160	
	グラフィックデザイン学科 キャラクターデザインコース	夜・通信	2,190	160	
	グラフィックデザイン学科 まんがコース	夜・通信	2,190	160	
	グラフィックデザイン学科 雑貨デザインコース	夜・通信	2,148	160	
(備考)					

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

https://sds.ac.jp/information/

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	仙台デザイン専門学校
設置者名	学校法人 北杜学園

1. 理事（役員）名簿の公表方法

https://sds.ac.jp/assets/img/information/pdf/school-evaluation_03.pdf

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	一般財団法人 理事	平成31年 4月1日～ 令和3年 3月31日	公益法人運営に 対するチェック機能
非常勤	株式会社 代表取締役社長	平成31年 4月1日～ 令和3年 3月31日	経営戦略の策定
(備考)			

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	仙台デザイン専門学校
設置者名	学校法人 北杜学園

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。	
(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)	
<ul style="list-style-type: none"> ・授業計画(シラバス)作成過程 講義・演習・実習それぞれの科目において、社会情勢や現代テクノロジーなど、常に「今」の状況にあった内容であるかどうかの見直しと、修得するに十分な時間数および計画であるかの確認を行いながら作成にあたる。 ・授業計画の作成・公表時期 前学年末(3月末)までに年間授業計画を作成し、カリキュラムに沿ったシラバスを作成する。学生への公開にあたっては、学生便覧の抜粋を明示しながら新学期の始業ガイダンスにて説明し、更に各授業冒頭にて授業計画・到達目標・評価方法等を説明する。更に詳細はホームページにて公表するなど、本学生のみならず、広く世間一般に対して周知を促す。 	
授業計画書の公表方法	https://sds.ac.jp/information/
2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。	
(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)	
(1) 講義・演習科目の評価について	
<ul style="list-style-type: none"> ・原則として出席率70%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価(再試験)する。評価基準は下記の通りとする。 ① 筆記試験・レポート等 ② 学習意欲(受講態度等) <p>※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。</p>	
(2) 実習科目の評価について	
<ul style="list-style-type: none"> ・原則として出席率75%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価(再試験)する。実習科目における課題は講義科目における筆記試験・レポートと同等のものである。従って課題の未提出は試験放棄とみなし、再試験の対象となる。評価基準は下記の条件による。 ① 理解度 ② 達成度(完成度) ③ 工夫度 ④ 発想力(アイデア) ⑤ 独創性(オリジナリティ) ⑥ 学習意欲(態度) ⑦ 出席状況(75%) <p>※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。</p>	
3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。	

<p>(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要)</p> <p>評価の指標は以下の通り 5 段階とし、評定 2 以上を合格とする。</p> <p>5 : 100～90 点 (大変良い)</p> <p>4 : 89～75 点 (よい)</p> <p>3 : 74～60 点 (ふつう)</p> <p>2 : 59～45 点 (努力を要す)</p> <p>1 : 44～0 点 (劣っている／不合格)</p> <p>学年毎に成績分布をグラフ化し、分布状況を把握している。</p>	
<p>客観的な指標の 算出方法の公表方法</p>	<p>https://sds.ac.jp/information/</p>
<p>4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。</p>	
<p>(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要)</p> <p>※卒業については学年末に卒業認定会議を行う。</p> <p>(1)各科目の受講時間数 2 年間の必修科目の合計が 1,700 時間以上であり、講義系教科 70%、実習系教科 75% 以上を受講した者</p> <p>(2)納付金 学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p>	
<p>卒業の認定に関する 方針の公表方法</p>	<p>https://sds.ac.jp/information/</p>

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

学校名	仙台デザイン専門学校
設置者名	学校法人 北杜学園

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	https://sds.ac.jp/assets/img/information/pdf/school-evaluation_03.pdf
収支計算書又は損益計算書	https://sds.ac.jp/assets/img/information/pdf/school-evaluation_03.pdf
財産目録	https://sds.ac.jp/assets/img/information/pdf/school-evaluation_03.pdf
事業報告書	https://sds.ac.jp/assets/img/information/pdf/school-evaluation_03.pdf
監事による監査報告（書）	https://sds.ac.jp/assets/img/information/pdf/school-evaluation_03.pdf

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養	グラフィックデザイン学科	○			
			グラフィックデザインコース				
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,899 単位時間	75 単位時間	84 単位時間	2,694 単位時間		
			2,853 単位時間				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240 人の内数		37 人	0 人	6 人の内数	17 人の内数	23 人の内数	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 広告制作プロダクション等への就職を意識して、CGデザインや編集デザイン、さらにイラストや色彩などの基礎知識や技術を習得する。また、実習を中心として広告制作に必要なメディア特性、マーケティングなど、実践に即したデザインの流れを学習する。年度初めに年間行事や授業計画表を作成し、教職員及び非常勤講師や学生に配布し周知している。
成績評価の基準・方法
（概要） (1) 講義・演習科目の評価について ・原則として出席率70%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価（再試験）する。評価基準は下記の通りとする。 ①筆記試験・レポート等 ②学習意欲（受講態度等）

※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率 50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。

(2) 実習科目の評価について

- ・原則として出席率 75%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価（再試験）する。実習科目における課題は講義科目における筆記試験・レポートと同等のものである。従って課題の未提出は試験放棄とみなし、再試験の対象となる。評価基準は下記の条件による。
 - ①理解度 ②達成度（完成度）③工夫度 ④発想力（アイデア）⑤独創性（オリジナリティ）⑥学習意欲（態度）⑦出席状況（75%）

※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率 50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。

卒業・進級の認定基準

(概要)

※卒業については学年末に卒業認定会議を行う。

(1) 各科目の受講時間数
2年間の必修科目の合計が 1,700 時間以上であり、講義系教科 70%、実習系教科 75%以上を受講した者

(2) 納付金
学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者

※進級については進級の下記の要件を総合して合否を決定する。

(1) 各科目の受講時間数
年間必修科目の合計が 800 時間以上であり、講義系教科 70%、実習系教科 75%以上を受講した者

(2) 納付金
学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者

学修支援等

(概要)

- ・学生個々の目標に応じた課外での個別指導や就職に役立つポートフォリオ作成の指導・アドバイスを実施している。
- ・精神的悩みを抱える学生に対し、問題解決の一助として学生相談室を開設している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）

卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
26 人 (100%)	0 人 (0%)	14 人 (53.8%)	12 人 (46.2%)

(主な就職、業界等)
デザイン業界、IT業界、一般企業（営業・販売・接客・製造等）

(就職指導内容)
就職授業及び就職の個別指導において、企業研究・自己分析・進路相談・履歴書の書き方・面接指導を行っている。また、各種企業・OB講話の開催、会社説明会の開催、インターンシップの実施をしている。

(主な学修成果(資格・検定等)) レタリング技能検定2級・3級、色彩士検定3級、Illustratorクリエイター能力認定試験(スタンダード)
(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
43人	1人	2.3%
(中途退学の主な理由) 就職するため		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任制を導入しており、学生指導、生活指導を随時行っていて、学生との個別面談や個別指導を実施し、該当する学生へのフォローやケアを強化して中退防止に努めている。また、学園全体の学生相談室の他に、令和元年5月より学生の気質を考慮して週1回学内に学生相談室を設置し、精神的な悩みや不安を抱える学生のケアに取り組んでいる。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養	グラフィックデザイン学科 WEBデザインコース	○			
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,908 単位時間	75 単位時間	93 単位時間	2,694 単位時間		
			2,862 単位時間				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240人の内数		22人	0人	6人の内数	17人の内数	23人の内数	

カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) グラフィックデザインの基礎をベースとし、さらにメディア表現としてのwebデザインを習得する。実習によりホームページ作成ソフトの使用法や動画作成など、より高度なテクニクワークも学び、次世代型のデザイン能力を持ったwebクリエイターを目指す。年度初めに年間行事や授業計画表を作成し、教職員及び非常勤講師や学生に配布し周知している。
成績評価の基準・方法
(概要) (1) 講義・演習科目の評価について ・原則として出席率70%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価(再試験)する。評価基準は下記の通りとする。 ① 筆記試験・レポート等 ② 学習意欲(受講態度等) ※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。

<p>(2)実習科目の評価について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・原則として出席率75%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価(再試験)する。実習科目における課題は講義科目における筆記試験・レポートと同等のものである。従って課題の未提出は試験放棄とみなし、再試験の対象となる。評価基準は下記の条件による。 <ul style="list-style-type: none"> ①理解度 ②達成度(完成度) ③工夫度 ④発想力(アイデア) ⑤独創性(オリジナリティ) ⑥学習意欲(態度) ⑦出席状況(75%) ※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。

卒業・進級の認定基準

<p>(概要)</p> <p>※卒業については学年末に卒業認定会議を行う。</p> <p>(1)各科目の受講時間数</p> <p>2年間の必修科目の合計が1,700時間以上であり、講義系教科70%、実習系教科75%以上を受講した者</p> <p>(2)納付金</p> <p>学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p> <p>※進級については進級の下記の要件を総合して可否を決定する。</p> <p>(1)各科目の受講時間数</p> <p>年間必修科目の合計が800時間以上であり、講義系教科70%、実習系教科75%以上を受講した者</p> <p>(2)納付金</p> <p>学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p>
--

学修支援等

<p>(概要)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学生個々の目標に応じた課外での個別指導や就職に役立つポートフォリオ作成の指導・アドバイスを実施している。 ・精神的悩みを抱える学生に対し、問題解決の一助として学生相談室を開設している。
--

卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)

卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
9人 (100%)	0人 (0%)	7人 (77.8%)	2人 (22.2%)
(主な就職、業界等) WEB業界、IT業界、一般企業(事務)			
(就職指導内容) 就職授業及び就職の個別指導において、企業研究・自己分析・進路相談・履歴書の書き方・面接指導を行っている。また、各種企業・OB講話の開催、会社説明会の開催、インターンシップの実施をしている。			
(主な学修成果(資格・検定等)) レタリング技能検定2級・3級、色彩士検定3級、WEBクリエイター能力認定試験(エキスパート及びスタンダード)、Illustratorクリエイター能力認定試験(スタ			

ンダード)
(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
18人	0人	0.0%
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任制を導入しており、学生指導、生活指導を随時行っていて、学生との個別面談や個別指導を実施し、該当する学生へのフォローやケアを強化して中退防止に努めている。また、学園全体の学生相談室の他に、令和元年5月より学生の気質を考慮して週1回学内に学生相談室を設置し、精神的な悩みや不安を抱える学生のケアに取り組んでいる。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養	グラフィックデザイン学科	○			
			メディアイラストコース				
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,911 単位時間	45 単位時間	42 単位時間	2,778 単位時間		
			2,865 単位時間				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240人の内数		32人	0人	6人の内数	17人の内数	23人の内数	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) グラフィックデザインに関する知識を学んだうえで、実習によりイラストレーションの発想方法や技術を身につけます。また、広告や雑誌編集業界でも幅広く活躍できる能力を養うために、イラストとデザインの調和を意識した学習で個々の独創性を伸ばします。年度初めに年間行事や授業計画表を作成し、教職員及び非常勤講師や学生に配布し周知している。
成績評価の基準・方法
(概要) (1) 講義・演習科目の評価について ・原則として出席率70%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価(再試験)する。評価基準は下記の通りとする。 ① 筆記試験・レポート等 ② 学習意欲(受講態度等) ※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。 (2) 実習科目の評価について ・原則として出席率75%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を

補充の上評価（再試験）する。実習科目における課題は講義科目における筆記試験・レポートと同等のものである。従って課題の未提出は試験放棄とみなし、再試験の対象となる。評価基準は下記の条件による。

①理解度 ②達成度（完成度）③工夫度 ④発想力（アイデア）⑤独創性（オリジナリティ）⑥学習意欲（態度）⑦出席状況（75%）

※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率 50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。

卒業・進級の認定基準

（概要）

※卒業については学年末に卒業認定会議を行う。

(1) 各科目の受講時間数
2年間の必修科目の合計が 1,700 時間以上であり、講義系教科 70%、実習系教科 75%以上を受講した者

(2) 納付金
学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者

※進級については進級の下記の要件を総合して可否を決定する。

(1) 各科目の受講時間数
年間必修科目の合計が 800 時間以上であり、講義系教科 70%、実習系教科 75%以上を受講した者

(2) 納付金
学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者

学修支援等

（概要）

- ・ 学生個々の目標に応じた課外での個別指導や就職に役立つポートフォリオ作成の指導・アドバイスを実施している。
- ・ 精神的悩みを抱える学生に対し、問題解決の一助として学生相談室を開設している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）

卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
9人 (100%)	0人 (0%)	6人 (66.7%)	3人 (33.3%)

（主な就職、業界等）
印刷業界、デザイン業界、一般企業（販売・接客等）

（就職指導内容）
就職授業及び就職の個別指導において、企業研究・自己分析・進路相談・履歴書の書き方・面接指導を行っている。また、各種企業・OB講話の開催、会社説明会の開催、インターンシップの実施をしている。

（主な学修成果（資格・検定等））
レタリング技能検定 2 級・3 級、色彩士検定 3 級、Illustrator クリエイター能力認定試験（スタンダード）

(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
27人	2人	7.4%
(中途退学の主な理由) 体調不良・経済的理由のため		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任制を導入しており、学生指導、生活指導を随時行っていて、学生との個別面談や個別指導を実施し、該当する学生へのフォローやケアを強化して中退防止に努めている。 また、学園全体の学生相談室の他に、令和元年5月より学生の気質を考慮して週1回学内に学生相談室を設置し、精神的な悩みや不安を抱える学生のケアに取り組んでいる。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養	グラフィックデザイン学科 絵師&コミックイラストコース	○			
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,911 単位時間	45 単位時間	42 単位時間	2,778 単位時間		
			2,865 単位時間				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240人の内数		45人	0人	6人の内数	17人の内数	23人の内数	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) カードゲームやライトノベルの挿絵、web 素材など、各種メディアにおいて需要のあるコミックスタイルのイラスト作成技術を習得する。実習において様々なビジュアル表現テクニックや発送方法を学び、オリジナリティのあるアートワークを追求します。年度初めに年間行事や授業計画表を作成し、教職員及び非常勤講師や学生に配布し周知している。
成績評価の基準・方法
(概要) (1) 講義・演習科目の評価について <ul style="list-style-type: none"> 原則として出席率 70%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価 (再試験) する。評価基準は下記の通りとする。 <ul style="list-style-type: none"> ① 筆記試験・レポート等 ② 学習意欲 (受講態度等) ※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率 50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。 (2) 実習科目の評価について <ul style="list-style-type: none"> 原則として出席率 75%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価 (再試験) する。実習科目における課題は講義科目における筆記試験・レポートと同等のものである。従って課題の未提出は試験放棄とみなし、再試験の対象と

<p>なる。評価基準は下記の条件による。</p> <p>①理解度 ②達成度（完成度）③工夫度 ④発想力（アイデア）⑤独創性（オリジナリティ）⑥学習意欲（態度）⑦出席状況（75%）</p> <p>※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率 50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。</p>
<p>卒業・進級の認定基準</p> <p>（概要）</p> <p>※卒業については学年末に卒業認定会議を行う。</p> <p>(1)各科目の受講時間数 2年間の必修科目の合計が 1,700 時間以上であり、講義系教科 70%、実習系教科 75%以上を受講した者</p> <p>(2)納付金 学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p> <p>※進級については進級の下記の要件を総合して可否を決定する。</p> <p>(1)各科目の受講時間数 年間必修科目の合計が 800 時間以上であり、講義系教科 70%、実習系教科 75%以上を受講した者</p> <p>(2)納付金 学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p>
<p>学修支援等</p> <p>（概要）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学生個々の目標に応じた課外での個別指導や就職に役立つポートフォリオ作成の指導・アドバイスを実施している。 ・精神的悩みを抱える学生に対し、問題解決の一助として学生相談室を開設している。

<p>卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）</p>			
<p>卒業生数</p>	<p>進学者数</p>	<p>就職者数 （自営業を含む。）</p>	<p>その他</p>
<p>34 人 （ 100%）</p>	<p>0 人 （ 0%）</p>	<p>12 人 （ 35.3%）</p>	<p>22 人 （ 64.7%）</p>
<p>（主な就職、業界等） 屋外広告業界、一般企業（販売・接客・製造・オペレーター等）、公務員</p>			
<p>（就職指導内容） 就職授業及び就職の個別指導において、企業研究・自己分析・進路相談・履歴書の書き方・面接指導を行っている。また、各種企業・OB講話の開催、会社説明会の開催、インターンシップの実施をしている。</p>			
<p>（主な学修成果（資格・検定等）） レタリング技能検定 2 級・3 級、色彩士検定 3 級、（エキスパート及びスタンダード）、Illustrator クリエイター能力認定試験（スタンダード）</p>			
<p>（備考）（任意記載事項）</p>			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
54人	1人	1.9%
(中途退学の主な理由) 学業不振のため		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任制を導入しており、学生指導、生活指導を随時行っており、学生との個別面談や個別指導を実施し、該当する学生へのフォローやケアを強化して中退防止に努めている。 また、学園全体の学生相談室の他に、令和元年5月より学生の気質を考慮して週1回学内に学生相談室を設置し、精神的な悩みや不安を抱える学生のケアに取り組んでいる。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養	グラフィックデザイン学	○			
			キャラクターデザインコース				
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,911 単位時間	45 単位時間	42 単位時間	2,778 単位時間		
			2,865 単位時間				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240人の内数		21人	0人	6人の内数	17人の内数	23人の内数	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
<p>(概要)</p> <p>各種メディアにおいて必要とされる多彩なキャラクターについて、実習を通して発想法からビジュアル表現まで幅広く学び、目的に応じた魅力的なキャラクター制作を行うビジュアルクリエイターを目指します。年度初めに年間行事や授業計画表を作成し、教職員及び非常勤講師や学生に配布し周知している。</p>
成績評価の基準・方法
<p>(概要)</p> <p>(1) 講義・演習科目の評価について</p> <ul style="list-style-type: none"> 原則として出席率70%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価（再試験）する。評価基準は下記の通りとする。 <ul style="list-style-type: none"> ① 筆記試験・レポート等 ② 学習意欲（受講態度等） ※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。 <p>(2) 実習科目の評価について</p> <ul style="list-style-type: none"> 原則として出席率75%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価（再試験）する。実習科目における課題は講義科目における筆記試験・レポートと同等のものである。従って課題の未提出は試験放棄とみなし、再試験の対象と

<p>なる。評価基準は下記の条件による。</p> <p>①理解度 ②達成度（完成度）③工夫度 ④発想力（アイデア）⑤独創性（オリジナリティ）⑥学習意欲（態度）⑦出席状況（75%）</p> <p>※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率 50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。</p>
<p>卒業・進級の認定基準</p> <p>（概要）</p> <p>※卒業については学年末に卒業認定会議を行う。</p> <p>(1)各科目の受講時間数 2年間の必修科目の合計が 1,700 時間以上であり、講義系教科 70%、実習系教科 75%以上を受講した者</p> <p>(2)納付金 学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p> <p>※進級については進級の下記の要件を総合して可否を決定する。</p> <p>(1)各科目の受講時間数 年間必修科目の合計が 800 時間以上であり、講義系教科 70%、実習系教科 75%以上を受講した者</p> <p>(2)納付金 学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p>
<p>学修支援等</p> <p>（概要）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学生個々の目標に応じた課外での個別指導や就職に役立つポートフォリオ作成の指導・アドバイスを実施している。 ・精神的悩みを抱える学生に対し、問題解決の一助として学生相談室を開設している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
9人 (100%)	1人 (11.1%)	2人 (22.2%)	6人 (66.7%)
(主な就職、業界等) ゲーム業界、印刷業界			
(就職指導内容) 就職授業及び就職の個別指導において、企業研究・自己分析・進路相談・履歴書の書き方・面接指導を行っている。また、各種企業・OB講話の開催、会社説明会の開催、インターンシップの実施をしている。			
(主な学修成果（資格・検定等）) レタリング技能検定 2 級・3 級、色彩士検定 3 級、Illustrator クリエイター能力認定試験（スタンダード）			
(備考)（任意記載事項）			
中途退学の現状			

年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
15人	0人	0.0%
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任制を導入しており、学生指導、生活指導を随時行っており、学生との個別面談や個別指導を実施し、該当する学生へのフォローやケアを強化して中退防止に努めている。また、学園全体の学生相談室の他に、令和元年5月より学生の気質を考慮して週1回学内に学生相談室を設置し、精神的な悩みや不安を抱える学生のケアに取り組んでいる。		

分野	課程名	学科名	専門士	高度専門士			
文化・教養	文化・教養	グラフィックデザイン学科	○				
		まんがコース					
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,911 単位時間	45 単位時間	42 単位時間	2,778 単位時間		
			2,865 単位時間				
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
240人の内数	13人	0人	6人の内数	17人の内数	23人の内数		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 実習を通してまんが作品の制作に必要な画法、構成、演出など、様々な描画テクニックやアイデアワークを学び、人を惹きつける魅力的な作品を生み出すコミックアーティストを目指す。年度初めに年間行事や授業計画表を作成し、教職員及び非常勤講師や学生に配布し周知している。
成績評価の基準・方法
(概要) (1)講義・演習科目の評価について ・原則として出席率70%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価(再試験)する。評価基準は下記の通りとする。 ①筆記試験・レポート等 ②学習意欲(受講態度等) ※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。 (2)実習科目の評価について ・原則として出席率75%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価(再試験)する。実習科目における課題は講義科目における筆記試験・レポートと同等のものである。従って課題の未提出は試験放棄とみなし、再試験の対象となる。評価基準は下記の条件による。 ①理解度 ②達成度(完成度) ③工夫度 ④発想力(アイデア) ⑤独創性(オリジナリティ) ⑥学習意欲(態度) ⑦出席状況(75%) ※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。
卒業・進級の認定基準

<p>(概要)</p> <p>※卒業については学年末に卒業認定会議を行う。</p> <p>(1)各科目の受講時間数 2年間の必修科目の合計が1,700時間以上であり、講義系教科70%、実習系教科75%以上を受講した者</p> <p>(2)納付金 学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p> <p>※進級については進級の下記の要件を総合して可否を決定する。</p> <p>(1)各科目の受講時間数 年間必修科目の合計が800時間以上であり、講義系教科70%、実習系教科75%以上を受講した者</p> <p>(2)納付金 学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p>
学修支援等
<p>(概要)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学生個々の目標に応じた課外での個別指導や就職に役立つポートフォリオ作成の指導・アドバイスを実施している。 ・精神的悩みを抱える学生に対し、問題解決の一助として学生相談室を開設している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
12人 (100%)	0人 (0%)	3人 (25.0%)	9人 (75.0%)
(主な就職、業界等) 印刷業界、一般企業（総合・事務）			
(就職指導内容) 就職授業及び就職の個別指導において、企業研究・自己分析・進路相談・履歴書の書き方・面接指導を行っている。また、各種企業・OB講話の開催、会社説明会の開催、インターンシップの実施をしている。			
(主な学修成果（資格・検定等）) レタリング技能検定2級・3級、色彩士検定3級、Illustratorクリエイター能力認定試験（スタンダード）			
(備考)（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
21人	2人	9.5%
(中途退学の主な理由) 学業不振のため		

(中退防止・中退者支援のための取組)

担任制を導入しており、学生指導、生活指導を随時行って、学生との個別面談や個別指導を実施し、該当する学生へのフォローやケアを強化して中退防止に努めている。また、学園全体の学生相談室の他に、令和元年5月より学生の気質を考慮して週1回学内に学生相談室を設置し、精神的な悩みや不安を抱える学生のケアに取り組んでいる。

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養	グラフィックデザイン学科 雑貨デザインコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,911 単位時間	75 単位時間	93 単位時間	2,694 単位時間		
			2,865 単位時間				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240 人の内数		6 人	0 人	6 人の内数	17 人の内数	23 人の内数	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)

(概要)

多彩な実習により、グッズ制作技術やビジュアル表現テクニック、素材知識などを学び、個性あふれるオリジナル雑貨クリエイターを目指す。また、幅広く市場提案するためグッズプランニングも学び、グッズデザイナー、プランナー、雑貨作家を目指す。年度初めに年間行事や授業計画表を作成し、教職員及び非常勤講師や学生に配布し周知している。

成績評価の基準・方法

(概要)

(1) 講義・演習科目の評価について

・原則として出席率70%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価(再試験)する。評価基準は下記の通りとする。

②筆記試験・レポート等

②学習意欲(受講態度等)

※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。

(2) 実習科目の評価について

・原則として出席率75%以上を評価の対象とし、下回る場合は補習にて不足分を補充の上評価(再試験)する。実習科目における課題は講義科目における筆記試験・レポートと同等のものである。従って課題の未提出は試験放棄とみなし、再試験の対象となる。評価基準は下記の条件による。

①理解度 ②達成度(完成度) ③工夫度 ④発想力(アイデア) ⑤独創性(オリジナリティ) ⑥学習意欲(態度) ⑦出席状況(75%)

※上記事項から総合的に判断し、評価する。なお、出席率50%未満の科目は再履修となり、履修は認定されない。

卒業・進級の認定基準

<p>(概要)</p> <p>※卒業については学年末に卒業認定会議を行う。</p> <p>(1)各科目の受講時間数 2年間の必修科目の合計が1,700時間以上であり、講義系教科70%、実習系教科75%以上を受講した者</p> <p>(2)納付金 学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p> <p>※進級については進級の下記の要件を総合して合否を決定する。</p> <p>(1)各科目の受講時間数 年間必修科目の合計が800時間以上であり、講義系教科70%、実習系教科75%以上を受講した者</p> <p>(2)納付金 学校納付金を学園の定めた期間内に納入している者</p>
学修支援等
<p>(概要)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学生個々の目標に応じた課外での個別指導や就職に役立つポートフォリオ作成の指導・アドバイスを実施している。 ・精神的悩みを抱える学生に対し、問題解決の一助として学生相談室を開設している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
0人 (%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
(主な就職、業界等)			
(就職指導内容)			
(主な学修成果(資格・検定等))			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
3人	0人	0.0%
(中途退学の主な理由)		
<p>(中退防止・中退者支援のための取組)</p> <p>担任制を導入しており、学生指導、生活指導を随時行っており、学生との個別面談や個別指導を実施し、該当する学生へのフォローやケアを強化して中退防止に努めている。また、学園全体の学生相談室の他に、令和元年5月より学生の気質を考慮して週1回学内に学生相談室を設置し、精神的な悩みや不安を抱える学生のケアに取り組んでいる。</p>		

②学校単位の情報

a) 「生徒納付金」等

学科名	入学金	授業料 (年間)	その他	備考 (任意記載事項)
グラフィックデザイン学科	160,000円	840,000円	30,000円	その他 (交友会費)
修学支援 (任意記載事項)				
北杜奨学金制度・・・経済的に支障のある方を支援する制度で、給付型奨学金です。 コンクール特待生制度・・・デザイン・アート系分野のコンクールやコンテストにおける 入賞・入選実績の方に学納金の減免を受けるため制度です。 資格特待生制度・・・高校時等に取得した資格・検定を申告することにより学納金 の減免を受けるための制度です。				

b) 学校評価

自己評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) ホームページで公開 https://sds.ac.jp/information/		
学校関係者評価の基本方針 (実施方法・体制) 令和元年度自己点検評価報告書の自己評価項目である「教育理念・目標、学校運営、教育活動、学修成果、学生支援、教育環境、学生の受入れ、財務、法令等の遵守、社会貢献・地域貢献」の現状・評価及び課題等を印刷業界やデザイン業界で活躍されている社長及び学識経験者である大学准教授を構成員とし学校関係者委員よりチェックや評価をしていただいている。改善点があれば速やかに是正するとともに今後の学校運営や学校教育の場で活かして行き、有能なる人材育成の一助にする。		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
印刷会社代表取締役社長	令和元年1月1日～ 令和2年12月31日	企業関係者
デザイン会社代表取締役社長	令和元年1月1日～ 令和2年12月31日	企業関係者
大学准教授	令和元年1月1日～ 令和2年12月31日	学識経験者
学校関係者評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) https://sds.ac.jp/information/		
第三者による学校評価 (任意記載事項)		

c) 当該学校に係る情報

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) https://sds.ac.jp/information/
--